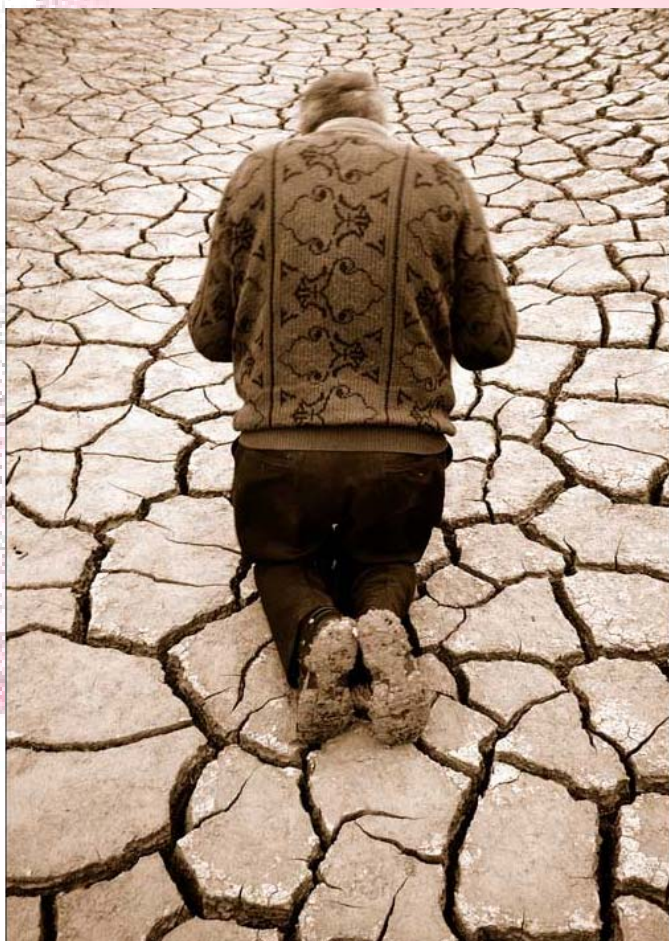


## ترسان له شکست له‌رووی د‌روونی‌هوه

\*عه‌زیز نالانی

خیزانه‌که‌یه‌وه بیټ، پیویسته لیږدها نه‌وه‌شیان به‌باری سرنجه‌وه وه‌برگرین، که زیډه‌رویی کردن له جدیه‌تی کاروباردا به‌شی خوی زبانی لابه‌لای لی ده‌که‌ویته‌وه. له‌به‌رته‌وه سنووری ناوه‌ندی باشت‌ترین هه‌لیږاردنی سرکه‌وتوانه‌یه که شیمان‌ه‌کانی شکست که‌م ده‌کاته‌وه.

ده‌ستنه‌که‌وتنی نه‌نجامی خوازراوی کاره‌کانمان وه‌ک نه‌وه مه‌به‌سته‌ی که ویستوومانه شتیکی به‌دور و نامو نییه، ناکریت مروّ هه‌رچییه‌کی ویست، یه‌کسه‌ر به‌بی هیچ گری و گول و کوسپیک ده‌ستی بکه‌ویت، ناشکریت هه‌موو هه‌وله‌کان هه‌ر شکست بوون چاوه‌روانیان بکات، هاوکات هه‌موو جاریکیش گه‌شبینی (optimism) جیگه‌یه‌کی به‌جی و نامه‌عقولی لابیټ. مروّ نه‌گه‌ر نه‌ترسیټ، هه‌روه‌ها گیانه‌وه‌رانی‌ش ناتوانن دریژه به‌بوون و مانه‌وه‌ی خویان بدن، ناشتوانن به‌رنامه بو هه‌نگاوه‌کانی داهاتوویان دابنن، نومید



بوون و ناشکرایه، هه‌تا ریژه‌ی دانیش‌تووانی سرگوی زه‌وی و ته‌کنولوژیا به‌ره‌و پیش‌تر ب‌ه‌وات، شیوازه‌کانی ژیان و گوزهران و خو‌پاهینان له‌گه‌ل ژینگه Environment ورده‌کاری زیاتری ده‌ویت و چه‌مک و هاوکیش‌ه‌کان نالوژتر ده‌بن، که‌واته ناستی به‌کومه‌لایه‌تی کردنی مروّ پیویستی به‌واتای نوی ده‌بیټ، هه‌موو نوی‌کاریه‌کیش (کات) یکی تایبه‌تی ده‌ویت، تا‌کو به‌ته‌واوه‌تی هیله‌کانی گه‌شه‌کردنی سروشتی ره‌وتی خویان وه‌برگرین و بازنه و خولی ناسایی فه‌راهم به‌ینن له‌چوارچیوه‌ی بزاقه کومه‌لایه‌تیه مروّیه‌که‌یدا Social movement، به‌یه‌کا چوون و به‌ریه‌ک که‌وتنی تاکه‌کانی کومه‌لگا مه‌ودایه‌کی که‌م و ته‌نگه‌به‌ری له‌به‌رده‌م دا ده‌بیټ بو شیکارکردنی هاوکیش‌ه‌ په‌یوه‌نداره‌کان و یه‌کلایی کردنه‌وه‌ی سه‌ره‌نجامه‌کان. نیمه له‌م کورته باسه‌دا نامانه‌ویت به‌شیوه‌یه‌کی نه‌کادیمیانه‌ی قوول باس له (ترسان له‌شکست) بکه‌ین، هه‌روه‌ها باسه‌که‌مان ناکه‌ینه گوږه‌پانیکی به‌رینی توژیته‌وه‌ی زانستی بو نه‌م دیارده کومه‌لایه‌تیه . سایکولوژی‌یه‌ی که‌بووه‌ته شتیکی باو له‌ناوه‌ندی کومه‌لگه‌ی هاوچه‌رخدا، به‌لکو ده‌مانه‌ویت ناماژه به‌وه بکه‌ین که (شکست خواردن) و (سه‌رنه‌که‌وتن) دوو ده‌ره‌نجامی سروشتی کاروباره پوژانه‌یه‌یه‌کانی مروّ، تا سنووریکی دیاریکراو، به‌لام کاتی که‌ نه‌م سنووره ده‌به‌زینن، نه‌وسا پیویسته وه‌ک دیارده‌یه‌کی هاوچه‌رخانه مامه‌له‌ی له‌گه‌لدا بکه‌ین و ری و شوینی چاره‌سه‌رکردنی بگرینه‌به‌ر.

هه‌موو مروّیکی نه‌م سه‌رده‌مه پیویستی به‌وه هه‌یه که تا‌کو پاده‌یه‌ک شاره‌زایی هه‌بیټ ده‌رباره‌ی د‌روون و مروّناسی (Anthropology) چونکه تاکه‌کانی کومه‌لگا له ژیر گوشاره جیوازه‌کاندا بوونه‌ته بوونه‌وه‌ریکی نامو به‌یه‌کتری، ناسنامه‌کان ون بوون، سه‌رقالی شه‌که‌تی د‌روونی psychasthenia بووه‌ته سیمای هه‌ندی که‌ له که‌سه هاوچه‌رخه‌کان و که‌سایه‌تییه بیگه‌رده‌کانیان ته‌لخ و لیله‌ بووه. مروّی مودیرن ماندووه به‌ده‌ست پروگرامگه‌رای زبانی پوژانه‌یه‌وه، تانوپوکانی لی ده‌نالوژکین و سه‌رله‌نوی به‌رنامه‌ی نوی داده‌ریژیتیه‌وه. زبانی پروگرامیانه‌ش جوړیک له قایروس پیی فی‌ریبووه و هه‌لوی کردووه، بویه جیی خویه‌تی مروّی نه‌م سه‌رده‌مه به‌ده‌م داتای پروگرام‌ریژکردنی زبانی خوی و گوزهرانی



دهگریهت چونکه ناستی توانای  
خوی دهرانییت و دلنیاپه که  
تواناکهی لهو ناسته دا نییه  
بتوانییت پیوستییهکانی خوی  
جیبه جی بکات، ئەمەش جوړه  
ترسیکه له شکستی ناینده و له  
جیبی خویشیدا به جیبیه، ده بییت  
ئەوه بزاینن که بهگه وره بوونی  
مروقه ئەم جوړه ترسه بنپر نابییت  
و نارەویتیته وه، به لکو شیواز و  
پربازەکه کی دهگورییت، ژیان پره  
لهم جوړه ترسه، به لام گه وره کان  
بهجوریکی تر تیا یاندا  
دهرده که وییت، یان دهریده پرن،  
یاخود له ناخیاندا دهچه سپی و  
له رفقاریاندا رهنگ ده داته وه،



گه وره کانیش ههروه کو منداله کان ده ترسن له وهی که نه توانن  
هه موو پیوسته کانیا ن ده ست بکه وییت و تووشی شکست بن،  
تهنها جیاوازییه که له و دایه که منداله کان به گریان ترسه که  
دهرده پرن، به لام گه وره کان ئەو گریان به ناخی خو یاندا  
دهخوته وه و دهری نابرن.

کاتیکی ترس ده بیته باریکی نه خووشی، ئەمه یان شتیکی تره و  
لهم باسه دا تاسنوری دیارده دهروین ئەگینا له باری نه خووشیدا  
مروقه تهنه له شکسته یانی نامانجهکانی خوی ناترسییت،  
به لکو لهو شتانه ده ترسییت که خوی بوخوی کردونیته ته و اهیمه،  
ده ترسی له وهی (شییت) بییت، ده ترسییت تووشی  
نه خووشییه کی کوشنده ی درێخایه ن بییت و به شیوه  
گشتیییه که ی له (مردن) ده ترسییت، بویه به رده وام له خه یال و  
دالغی ئەم پرسیارانه دا ده بییت:

- 1- تۆ بلییت سه رکه و توووم؟
- 2- ناخو که ی بمرم؟
- 3- به چی بمرم؟
- 4- چون بمرم؟
- 5- ئەری مردن چون چۆنییه؟

له وه لامی ئەم پرسیارانه و چه ندین پرسیار ی هاوشیوه ی  
ئەمانه دا کایه یه کی نالۆز بو خوی فه راهم دینی و هه ر خویشی  
وه لامی پرسیارهکانی ده داته وه. له نا کامدا تم و په له هه وریکی  
چر و په ش . وه ک چه تر. له سه ر ژیا نی ناسای ی خوی دروست  
ده کات و خواست و هیواکانی بنگۆر ده کات و به نا ئومیدی و  
هیوا پوخاوی چاوه روانی ئەو مه رگه ده کات، که هه موو  
چاوه پروان کردنیکی مه رگیکی سه دجار تالتره له مه رگه  
راسته قینه کان.

بوونمان به نایینده یه کی گه ش وامان لی ده کات که نه خشه  
بو کاروباری داهاتوومان دابنیین و ههنگاوی بو بنیین، جیبی  
خویته ی له گه ل هه موو ههنگاویکی شدا حسابی ورد بو  
ئەگه رهکانی شکستی خو مان بکه یین، نه با دا دواتر  
شکستییه که له نا کاو به سه رماندا بکریته وه و تووشی  
شو کمان بکات. ترسان له شکست جوړه ها بار و دوخ و چه شن  
و مه ودا و سنوری خوی هه یه، هه رگیز بو هه موو که سه کان  
وه کو یه ک وانییه، جاری و ا هه یه تهنه نمایشی (هه ست به  
که می کردن) ی مروقه که خویته ی به تاییه تی له و کاته دا که  
گیچی ترس له به رامبه مه ترسییه کدا به رز ده بیته وه، یان ئەو  
هه سته ی لا دروست ده بییت که ده ترسییت نه توانی نا وه وه ی  
له شی به هیژ تر بییت له ده ره وه ی، ئیدی کۆنترۆلی باره که ی یی  
نه کریت، له و کاته شدا شتیکی سه روشتیییه که (ترس) دروست  
ده بییت وه ک به ره مه یکی ههنگاوه بایۆلۆژییه کان یان هزری و  
ژیرییه کان، له م باره یه وه (فرۆید لیکدان هه یه کی لۆژیکیانه ی  
جوانی هی نا وه ته وه و پاره ی کردوه، که ده لییت: "باری  
مه ترسیداری له وه وه سه ره له ده دات که (که سه که) خوی  
هه له ده ستییت به مه زنده کرنی تواناکه ی خودی خوی بو  
رووبه پروو بوونه وه ی ئەو مه ترسییه ی له ده رو به ریدا هه یه و  
له لای خو یه وه پیوانه ی کردوه و پله ی بو دانا وه و تا چ  
پاده یه ک دان به و توانایه ی خوی داده نییت بو ئەو  
رووبه پروو بوونه وه یه و دان به لاوازی و شکستی خووشی  
داده نییت، ئەم شکستی هه ش له رووی جه سته ییه وه ده بییت ئەگه ر  
جوړی مه ترسییه که بابه تیا نه بییت، شکستییه کی ده روونی ش  
ده بییت ئەگه ر مه ترسییه که ی ره مه کی بییت (الغریزی). (1)  
له راستیشدا کاتیکی مندالیکی به دوا ی دایکیدا ده گری بو ئەوه

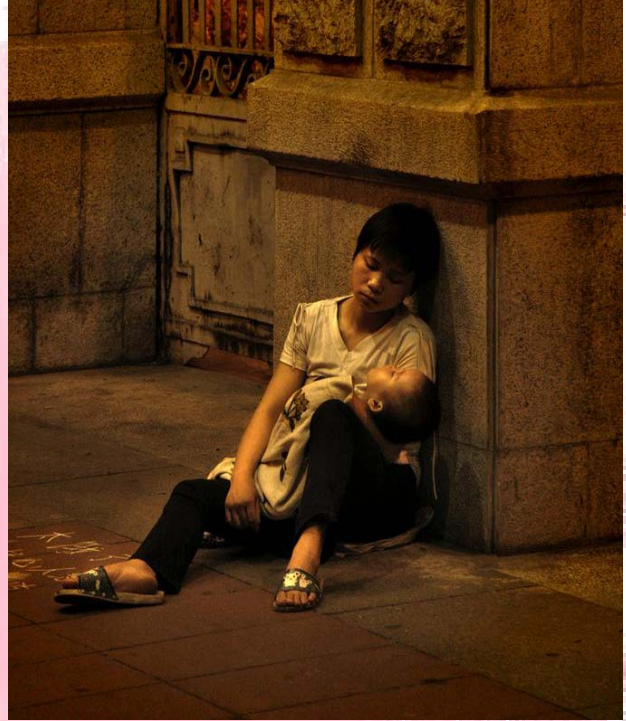
واقیعدا بوونیان نییه، تاکو چیژیان لی وه بگرن، له بهرنهوه باده دهنهوه بو جیهانه یوتوییا و ئەندیشهییه کهیان، بهم بارهشدا مروقهکه تهنه بهو شتانه ناشنا دهبیته که له خه یالی خویدا بو جیهانه ئەندیشهییه کهی خوی بهرجهستهی کردوون، کهواته له خه لک و کومه لگا داده بریت و رولی کومه لایهتی له بوون و قه واره ی خویدا بهرپا بکات و جیکه وتی خوی له سه ر نه خشه ی کومه لایه تیانه و مروقانه ی خوی بدۆزیته وه.

هه موو مروقیك كه م تا زور له شكستی خوی دترسیته و حسابیشتی بو دهکات، به لام هه ندی كه س ده توانن ئەم ترسه بهباریکی تری هاندانی خوددا بخه نه گه ر بهر نه جام دهسته که وتنی گه وه گه وه ی لی داب تاشن، هه موومان مافی ئەوه مان هه یه بترسین له نایینده، له شکست، له نوشوستی، له نه هاتنه دی خواسته کان، له به سال اچوون و پیربوون و مردنمان، به لام ده بیته له و ناستی هوشیاریه دابین که ژیان به شیوه سروشتییه که ی بریتییه له گو پرائی بهردهوام و بهدوایه کداهاتنی شته گو پراوه کان به پیی زنجیره ی سروشتی خویان، زیده رهوی له ترسان و نه ترسان و خه مساردی هه ردوولایان ناهه موارن، به لی له شکست دترسین و هه ولده دین خۆمانی لی لابه دین، به لام کاتیك ئەو په پی هه ولماندا و وپرای ئەوه ش شکست بووین ئەوا به و ناکامه دهگوتری سه رکه وتن نه ک شکست، ئەگه رچی بهرزه وه ندییه تاکه که سییه کانیش پوو کابته وه، له گه ل هه ولنه داندان، هه موو کاروباره کان شکستن، ئەگه رچی له پرووی پروکه شه وه سه رکه وتووانه ش بیته بهرچاو، ئومیده وارم بیرکردنه وه مان له شکست و ترسی نایینده هاندهرمان بن بو سه رکه وتن، نه ک بو خو فویا کردن و ره شبینی و نا ئومیدی، سه رچاوه ی بنیاتنانی که سیته ره سه ن و هاوچه رخ حسابگه رای ی ورده بو ترس له شکستی نایینده به پروگرامیکی لۆژیکی و بابه تی و واقیعیانه وه.

\* ناماده کار و پیشکه شکاری بهرنامه ی راویژی ساپکۆلۆژی له که نالی ته له فیزیونی له سلیمانی.

سه رچاوه:

- 1- الاسس النفسية في التربية، A.AP. ترجمة صبحي عبداللطيف، ط1- 1982.
- 2- نشأة الشخصية - موخينا - دار التقدم.
- 3- نمو شخصية الفرد والحيرة الاجتماعية، ترجمة قيس النوري - دار الشؤون الثقافية العامة - بغداد.
- 4- في سبيل موسوعة نفسية - الدكتور مصطفى غالب - ط2 - 1982



جو ره ها ریگه هه یه که خه لکی ده یانگر نه بهر بو خو پاراستن له م دیارده یه، له وانه ش باوه ره ینان به ره ویه ی قه زاقه دهر (Fatalism) له م ره ویه دا مروقه که خوی ده خاته بهر قه لغانیکی تۆکمه ی باوه ری و هه رچی له ویدا له چاره ی نووسرای، ده بیته پروودات و پاراستنی نییه، ئەمه ش کۆشک و قه لایه کی پاریزره له لای هه ندی که س، هاوکات سه رچاوه ی سه رکه کی ئەو که سانه ی شه بو راقه کردنی دیارده که و قه ناعه ت و خو پاراستنیان له نا ره حه تییه ده روویه کان سه باره ت به سه د له سه د پروودانی شکست و ترسان له شکستییه کان. لی زه دا مروقه بنه مای خو به ده سه ته وه دانی سه لامه تانه هه لده بزیری بو ره وتی ژیان خوی و دیاری کردنی سنوری توانا کانی خود، جا به لای هه موار دابیت، یان لای ناهه موار، خو ئەگه ر ناکامه که به لای هه مواردا شکایه وه ئەوا ده سه تکه وتیکی مه زنه و هه ر حسابیشتی بو نه کردبوو، بارودۆخی و اشمان هه یه که مروقه که به پروون و ناشکرایی چاوی له ناکامی تیکشکانه که ی خوی هه یه، به لام خوی لی که ر و بی ناگا ده کات و ده ی داته وه ده سه ت قه دهر، ئەم که سانه وه که مەلی و شتر مرخ (النعامة) وانه، سه ره بچوکه که ی خویان له ژیر لمدا ده شاره وه واده زانن دوژمن نایان بینیته، له کاتی که جسته ی گه وره یان دیاره، بنه ماکه ئەوه یه له بهر ئەوه ی ئەم بالنده یه دوژمن نایینیته چونکه سه ری له ژیر له که دایه، قه ناعه ت به خوی ده کات که دوژمنه که یشتی ئەم نایینیته. که سانی که هه نه که جیهانیکی خه یالی بو خویان وینا ده کن و له و جیهانه دا ده ژین، دوورن له واقیعه وه، چونکه ئەمانه به شوین کومه لیک خواسته دا ده گه رین که له جیهانی



# په‌ئند بېرو بېرو بېرنگی هه‌له‌له بېره‌ی نه‌خو‌شېیه دېروونیه‌کان

د. نازاد مسته‌فا دېنووسیت

3

## بېروای هه‌ندیک خه‌ئک که شتیک نییه له نارادا نیوی نه‌خو‌شېیه دېروونیه‌کان بېت.

وا پېده‌چیت که سه‌روچاوه‌ی ئەم بېروایه ئەوه بېت که‌وا هه‌ندیک کەس پېیان وایه ئەو نه‌خو‌شېیانه‌ی تووشی مرو‌ة دهن یان نه‌خو‌شېی ئەندامین یان نه‌خو‌شېی ئەقلین (شیتې و بېرکۆلی) و که به‌دەرمانی دېروونی چاره دەرکړین یانیش نه‌خو‌شېی رەوانین (رۆحی) که به‌وه چاره‌سەر دەرکړی بۆ خوا بگه‌رېینه‌وه. هەرچی جگه له‌مانه‌یه له‌ ناریشه ئەوه نه‌خو‌شېی نییه و چاره‌سەری ئاسانه و تەنیا بریتییە له‌ جوړه خه‌موکی به‌خو‌ی چاره‌سەری ئاسانه و تەنیا بریتییە له‌ جوړه خه‌موکی و خه‌فته‌باری و ترس و دل‌ه‌راوکېیه‌ک، که مرو‌ة دەرکړی خو‌ی به‌خو‌ی چاره یان بکات و پېویست به‌ پزیشکێکی پسرور ناکات، به‌لکه تەنی بړی نارام و به‌رگه‌گرتنی دېروونی پېویسته. له‌گه‌ل ئەوه‌ش که ئەز به‌ پله‌یه‌کی زور له‌گه‌ل ئەو رایه‌دا کوکم، لی له‌وه‌دا جوداوازم که نه‌خو‌شېی دېروونی تەنیا بریتی بېت له‌ شیتې و بېرکۆلی (التخلف العقلی). چونکه دەردي دېروونی هه‌یه که کار له‌ توانسته هۆشه‌کیه‌کانی تاک ده‌کات. زو‌ترین پزېش له‌ راستیدا پیک دینن. کار له‌ هه‌ستی مرو‌ة و رەفتاری ده‌کەن، وکو خه‌موکی و دل‌ه‌راوکې (القلق) که ئەوانه‌ش ئەو نه‌خو‌شېیانه‌ن که سوپاس بۆ خوا له‌ چاره‌سەرکردنیا نا رېگا‌کانی چاره‌سەری دېروونی به‌ پله‌یه‌کی به‌رزتر سه‌رکه‌وتنیا به‌دی هیئاوه (به‌عاده‌ت) نه‌ک وه ئەو نه‌خو‌شېیانه‌ی کار له‌ توانسته هۆشه‌کیه‌کانی تاک ده‌کەن.

ئەز له‌م گو‌فتارم ئەوه‌م مه‌به‌ست نییه‌ خاوه‌خواسته له‌ رۆلی نارام گرتن و به‌رگه و دېروون به‌هیزکردن له‌ چاره‌سەری نه‌خو‌شېیه دېروونیه‌کان که‌م بکه‌مه‌وه، لی ناریشه‌که هه‌ندی جار تونده و پېویستی به‌ هاتنه‌مه‌یدانی بزیشکی دېروون هه‌یه. هه‌روه‌ک له‌ هه‌مان کاتدا ئەز نابینم که هەر ناریشه‌یه‌کی دېروونی نه‌خو‌شېی بېت، بۆیه‌کا وای ده‌بینم پېویسته ناگادارین له‌وه‌ی که نه‌خو‌شېی دېروونی واتایه‌کی فراوانی هه‌یه، له‌ ساکارترین شیوه‌یه‌وه درېژ ده‌بیت‌وه که بریتییە له‌ نه‌مانی هاوسه‌نگی له‌بار که له‌ هه‌ندی کاتدا چ چاره‌سەرکی پېویست ناکات. تەنی دل‌دانه‌وه‌ی نه‌خو‌ش نه‌بی. تاکو توندترین شیوه‌ی که بریتییە له‌ نه‌خو‌شېی شیرۆفرینیا‌ی زور ئالۆز.

4

## په‌یوه‌ندی نه‌خو‌شېیه دېروونیه‌کان به‌ شیتې و بېرکۆلی لای هه‌ست و هۆشی زور که‌س:

که ئەمه‌ش وا له‌وه‌ که‌سه ده‌کات پارایی پېشان بدات له‌ موراجه‌عه‌کردنی/هاموشۆکردنی بزیشکی دېروونی و شه‌رم دایگرت و ته‌نانه‌ت رەتکرده‌وه‌ی چوونه لای پزیشکیش هه‌رچه‌نده زو‌ریش پېویستی پېی بېت. بۆیه‌کا ده‌بینن نه‌خو‌ش له‌ سالۆنی چاوه‌رېی کردن خو‌ی ده‌مامم داوه و دانیشتووه چاوه‌رېی نو‌ره‌ی خو‌ی ده‌کات بچیته زو‌وره‌وه بۆ لای پزیشک.

هه‌ندیکی دیکه له‌نه‌خو‌شان خو‌یان دوا‌ده‌خه‌ن له‌چوونه لای پزیشکی دېروونی تاکو دل‌نیا‌بن که زو‌ربه‌ی خه‌ئکی له‌عیاده‌ی دکتور به‌رېی کراون. ته‌نانه‌ت هه‌ندیک نه‌خو‌ش ده‌بینن که هه‌ول د‌ه‌دات له‌ده‌روه‌ی عیاده چاوی به‌ دکتوری دېروونی بکه‌و‌یت. له‌ زیانه‌کانی ئەم بېروایه هه‌له‌یه ئەوه‌یه که خه‌ئک نه‌خو‌شېی خو‌یان دره‌نگ بگه‌یه‌ننه لای دکتور و نه‌خو‌شېیه‌که‌ی لی بئالۆزکی به‌ جوړیکی دژوار، که وا ده‌کات چاره‌سەری ئاسته‌نگی بېته رې پېویستی به‌ کاتیکی ته‌رخانکراوی زیت هه‌بیت بۆ چاره‌سەرکردن. رهنکه مه‌سه‌له‌ی پتر سه‌یر ئەوه بېت که‌وا هه‌ندیک که‌س ده‌بینیت گالته‌ی به‌ چاره‌سەرکردنی دېروونی دیت، لی کاتی یه‌کی له‌ نزیکه‌کانی تووشی نه‌خو‌شېی دېروونی بېت په‌یوه‌ندی ده‌کات به‌ نزیکترین دکتوری دېروونی به‌مه‌به‌ستی گه‌ران به‌دوا‌ی چاره‌سەرکردن. رهنکه جوداوا‌زکرده‌وه‌ی نه‌خو‌شه دېروونیه‌کان له‌ نه‌خو‌شخانه تایبه‌تییه‌کان به‌ نه‌خو‌شېی دېروونی ئەم دیده هه‌له‌یه پشت ئەستور بکات، هه‌روه‌ا زور دیدی هه‌له‌ی دیکه‌ش به‌رامبه‌ر به‌ چاره‌سەرکردنی دېروونی، بۆیه‌کا لێره‌دا پیم باشه دووپاتی بکه‌مه‌وه که پېویسته به‌شی دېروونیه‌کان بگه‌رېندرنه‌وه بۆ نه‌خو‌شخانه گشتییه‌کان وکو هەر تایبته‌مه‌ندییه‌کی دیکه . هه‌روه‌ک زو‌ربه‌ی ولاته پېشکه‌وتووه‌کان له‌رووی پزیشکيه‌وه . نه‌خو‌شخانه دېروونیه‌کان نه‌مینن یانیش ته‌نھا بۆ چه‌ند حاله‌تیکی دیاریکراو به‌یئرینه‌وه.

### سوود وەرگیراوه له‌م سه‌رچاوانه‌ی خوا‌ره‌وه:

–العلاج النفسي و العلاج بالقرآن ، رؤية طبية نفسية شرعية، د. طارق بن علي الحبيب، ط 6، دار البيت العتيق الاسلامية . عمان، الاردن 2004م . 1424هـ.

# نۇرىنگەي ساپك

پ/س.ع.و تەمەنەم 38 ساۋە و ماۋەى 6 ساۋە تۈۈشى خەمۇكى بۈۈم ، پىشتەر بە دەرمان چارەسەر كراوم ئىستا دەئىن دەبىت تەزۈۈى كارەبا بەكاربەئىت، ئاىا تەزۈۈى كارەبا هىچ زىانىكى بۇ مىشك ھەىە؟ دەئىن گەر كارەبا بەكاربەئىت داۋىى فىر دەبىت ئاىا ئەۈە تا چەند راستە؟

بەرىز س.ع.و

زۇر سوپاست دەكەم بۇ خۈىندەۈەى گۇقارى ساىك و ھەرۈەھا بۇ پرسیارەكەت بەلى چارەسەرى نەخۇشى خەمۇكى بە كارەبا لە ھەموو جىهاندا بەكار دەھىنرىت و شىۋازىكى سەرکەوتوۈە بۇ چارەسەر كىردن، بەلام ئىمە پىمان باشە نەخۇش لە پىشا بە چارەسەرى دەرۈۈن و پاشان بە دەرمان چارەسەر بىرىت و ئەگەر چاك نەبوۈۈە ئەۈ كاتە پەنا دەبەىنە بەر كارەبا .

ھەموو شىۋازىكى چارەسەر لە زانستى پزىشكىدا كارىگەرى خراپى لەسەر جەستەى مرۇقە ھەىە، بەلام ئەگەر بەشىۈەىەكى زانستى بەكار ھات بۇ نەخۇشى تايبەت و لەكاتى تايبەتدا لەجىگەى تايبەتدا ئەۈا زىانى زۇر كەم دەبىت . كارەبا دەرمانى بىھۆشكەر نىبە تاكو مرۇقە ئالودەى بىت بىت بەلام نەخۇشى خەمۇكى ئەگەر چارەسەر كرا بەھەر شىۈەىەكى بىت چاك دەبىتەۈە و پاش ماۋەىەك دروست دەبىتەۈە واتە ھەلدەداتەۈە و لەۈ كاتەشدا پەنگە مرۇقەكە ئەگەر بەدەرمان چاك نەبوۈۈە پىۋىستى بەكارەبا بىت .

پ.د نزار ھەمەدەمىن

فاىلى داھاتۈۈى گۇقارى ساپك تايبەت دەبىت بە

ساپك نۇرئى خۇشەۋىستى

بابەت و نوسىنە كاتتان فاىلەكە دەۈلەمەنتر دەكات

## شەریفە باوکەرۆ...!!



هه‌ورامان محەمەد

سەوزەنێ واھاتم، باریکی و اھاتم یەللاً خێر ھەر ئەمجارە مابوو دەنگی لێ ھەلپری، تۆش ئەزانێ کەست لە دەوروو پشنت نییە بۆیە، بۆرە بۆرت دەست پیکردوو! ئەزانم تۆ ئەگەر ولاتیش وێران بێت لە بەزم و ڕەزمی خۆت ناکەویت!

بەلام توو شەرەفت پێم بلێ لەم سەردەمەدا کوا خەلکی باریک و ئەنیق ھێندە ماو! بۆ ئەماو؟ ئاخر لەسەد کەسدا ئەگەر دوو کەس بەباریکی مابێ، باوہرت بێ تايەکیک بە باریکی ئەدۆزیتەو قەر سپی ئەبێ، ئیستا بەشی زۆری بەھۆی خواردنی (دۆلمە و کفتە) و ئەو (زەبیتە) حەیاتەو، کەھەتا خواردن بخۆیت (مەعیدە) ت ئازار نادات، بەلام دواي چەند سالی پاشی مرۆف وەکو کۆنە دوکانی قەیسەری مورەبەع دەرئەچیت، خۆ ئەگەر بۆ چارەسەرکردنی ئەو حالەتەش سەردانی دکتۆر بکەیت، ئەوا حەتمەن وەك شارەوانی پێت ئەلێ ئەوئەندە تەجاوزە و ھەمووی

(کەف و بەزە) بۆیە ناتوانی لەسەر لەش و لارت (تەملیک) بکریت! کورە بابە عەیب ناکەیت باسی پاشی خەلکی ئەکەیت... کورە بابە پاش و پێش ھیچ فەرقی نییە خۆم باسی کەسیکی دیاری کراوم نەکردوو من ئەلێم ئیستا بەگشتی خەلک وایە.. کاکە با واز لەو مەزوعە بێنین، ئەری تۆ لافیتە بەردەم ئەو چیشخانە یەت بینی؟ ئەوئەللاً بۆ! پێم وای سەرپێچی تەندروستی کردوو و سزادراو! تۆش زۆر خۆشی بەم ئاخرو ئۆخرە یەکگرتنەو ی ئیدارە یە خەریکە گیل ئەبیت.. بۆ؟ کورە چاودیری تەندروستی کوا ئیشی خۆی دەکات ئەو لافیتە یە کە ھەلواسرابوو ئەو باوکی خاوەن چیشخانە کە یە کۆچی دواي کردوو!! چونکە ئەوئەندە من بزانی دە سال دەبێ لەم شارەم باوہر ناکەم بۆ سەعاتیکیش فەرمانگە ی تەندروستی چایخانە یە، چیشخانە یە، یان نادەکی لەسەر پێنمایی تەندروستی سزا داين!! ئا، ئیستا تینگە یشتەم کە بۆچی لەسەر تەندروستی سزای کەس نادەن، بۆچی؟ لەبەرئەو ی ھەموو خەلکی شارە کەن و نایانە ویت زەرەر بە یەکتەری بگەین!! جا ئەو چ پە یوئەندی بەوئەو ھە یە، ھەتیو بەخو تۆش فەقیری ئیستا جگە لەو ی تەکەتولی سیاسی ھە یە، تەکەتولی شاریش ھە یە و، وا لەو بەینەشدا تەکەتولی تەندروستی پەیدا بوو! جانۆری ئەم پەرپاگە ئە یە یە. ھەتیو بەسە عەیبە بە فەخری عالەم دکتۆرەکان بیخویننەو لەرقا دەرزیە کە ئەکەن بەھینتا! وەللاً خوای ئەکر شوژنیکیان پیا ئەکرد خۆم قەسە ی خۆم کرد.. ئەھا کاکە تۆ راوئەستە بزانی تۆ چەندە شوژشگێر و ماندوو بیت لەناو حیزبە کەتدا، ئەگەر ئەندامیکی سەرکردایەتی خەلکی شارە کەت ئەبێ و ئەت ناسی ئەوا ریزە ی خەبات و ماندوو بوونە کەت لەسەر سەھۆل بۆ دەنووسن! یەعنی ئیستا وەزە کە لەتەکەتولی سیاسیەو بۆتە تەکەتولی شارچیەتی! ئەری وەللاً وای لێھاتوو! دە ی خوا عومری درێژیان ئەدات، جا کەواتە ئێمە ئەگەر بزانی ھەموو باری تەندروستی مرۆقی ئەم شارە پە یوئەندی بەشارچیەتی و چاوپۆشینی خزم و کەسەو ھە یە و لیزنە ی چاودیری تەندروستی وەك پیویست بەدەوری خۆی ھەلناسیت ئیدی بۆ گلەیی لە گەندەلی سیاسی و دارایی کوردستانەو بکەین!! کورە کاکە تۆ بە بەلاش میشکی خۆت دە یە شینی تۆ بزانی لەوئەتی کارەبا بوئە حەبی ئەمپسلین و بەشەش سەعات جارێک ئەمپیریکمان پی قووت ئەدەن و ھەموو سالیکیش بە 10 پۆرت پێش ئەو ی گەرما زۆر بەتین بیت ھەرچی میشوولە ی خزمانی (معیدی) ھە یە کۆچرەوی خۆیان بۆ کوردستان بەگشتی و بۆ ھەولیر بەتایبەتی دەست پێدە کەن و ھاوینان دەست لەخەباتی تەعریب ھەلدەگرن و خەباتی بە میشوولە کردنی کوردستان دەست پێدە کەن. کورە ھەتیو درۆ بۆ ئەکەیت کوا میشوولە ئەتوانی ئەوئەندە بفری و بگاتە ئێرە! ئی خۆ منیش ئەزانم! بەلام لەگەل ئەو سە یارە ی میوہ و خە یار و تەماتانە دین و یە کەمجار لە (عەلوہ) کە خۆی ئەناسینی دوو بالە فرە ئەکا و پاشان بە دزی لیزنە ی چاودیری تەندروستیەو خۆی ئەکات بەناو شاردا!! وەللاً ی راست ئەکەیت، سالی پار من ھەرکاتیک میشوولە پیوہی ئەدام عەیب نەبیت دوو قولانج لەسەر ھینمەوہ بلقیکی گەرە دروست ئەبوو تاوای لێھات بەمانگیک پشتم بوو بەو ناوساجی و کوبانە ی کە لەسەر عەرەبانە دروست دەکری و کەس خۆی تیناگە ی نیت!! جا باشە بالیزنە ی چاودیری تەندروستی داوای (دوخولی) لەو میشوولانە بکەن کە دینە کوردستانەو. تۆ زۆر فەقیری گەرە کەکانی ھەولیر خەریکە پڕ ئەبن لە مالە عەرەبی موصلای دەوئەمەند کەس خۆیان تیناگە ی نیت ئەوجا لە میشوولە پیرسەنەو، جا بەو حسابە ی تۆ ی ئەم ھاوینەش بە دەست میشوولەو دەبێ بلین: شەریفە باوکەرۆ ... من کەسم نییە.. ھە ی داد و بیداد! تەندروستی خویشی!!

